



视觉盛宴引爆多哈 | 3月13日《艺术怎么样?》即将开幕

2016-03-10 蔡国强工作室 微信号 Cai_Guoqiang_Studio

主办：卡塔尔博物馆管理局

日期：2016年3月14日- 2016年7月16日

地点：卡塔尔多哈阿尔里瓦克 (Al Riwaq) 展览馆

艺术家：陈星汉、胡向前、胡志军、黄永砫、李燎、梁绍基、刘韡、刘小东、马文、孙原&彭禹、汪建伟、徐冰、徐震、杨福东、周春芽（按姓氏首字母拼音排序）



刘小东和多哈前文化部长Hamad bin Abdulaziz Al-Kuwari及夫人在待完成的新作《Hamad bin Abdulaziz Al-Kuwari 阁下一家》前。卡塔尔多哈，消防站艺术家工坊，2016年。罗桑摄，照片版权：刘小东工作室。

集合策展人蔡国强和15位艺术家工作室以及布展公司的百人大队，在卡塔尔博物馆局Al Riwaq 展览馆3500平米的16个展厅里，经过一段时间热血奋战，许多作品已逐渐成型。主办方表示，此次展览无论从质量、体量、气魄和价值，都将是卡塔尔博物馆局有史以来最精彩展览之一。此前重要展览包括：蔡国强（2011）、村上隆（2012）、达明安·赫斯特（2013）、理查德·塞拉（2014）等。

油画家刘小东2月初即赴多哈，写生卡塔尔的天南地北。在多哈最古老消防站改造而成的艺术家工作室里，他完成36幅风景油画、80多页旅行创作日记；另两幅大型人像描绘卡塔尔前文化部长一家三代，画

中的阿拉伯白袍和乌黑阿巴雅相互辉映，纯净神秘...如此邀请一位外国艺术家深入当地人生活，通过艺术向世界展示一户卡塔尔家庭，几乎前所未有的！

旅居美国，如今活跃在北京和纽约的艺术家马文，三天里马不停蹄，在32张透明亚克力板上以水墨、喷漆挥洒出95平米山水长卷，将为她展厅里声光互动装置打造一片银黑色的迷离风景。



2016年3月6日，马文于卡塔尔多哈消防站艺术家工坊，在亚克力板上绘制写意山水。照片版权：马文工作室。

以挑衅风格著称的艺术家组合孙原&彭禹，与来自中国和多哈当地的工程团队日夜兼程，在纯净的白盒子展厅里，让一座8米高、长宽12米的40吨黑铁盒拔地而起！怪物一般的大铁盒内注水近百吨，高压水泵喷射出扬程180米的水柱，肆意捶打铁壁，将为沙漠观众带来独属《自由》的动人力量！



孙原彭禹《自由》在卡塔尔美术馆Al Riwaq 展览馆布展现场，2016。蔡文悠摄，蔡工作室提供。

65岁的农民艺术家胡志军将迎来他的首个展览。两年多来，他受策展人委托捏出近600件泥塑，诠释著名中国当代艺术作品和事件。如今由策展人打造为一片茫茫泥塑山装置。进入展厅，好像看到层层沙漠里一夜长出中国当代艺术史的片片树林，也像艺术家故乡的梯田景观。胡志军还通过教育工坊，向多哈的大小观众讲述他的想象力和纯朴的艺术手法，指导大家一起泥塑大漠风光。



胡志军在卡塔尔美术馆Al Riwaq 展览馆为《泥塑中国当代艺术史》布展，2016。蔡文悠摄，蔡工作室提供。

著名旅法艺术家黄永砅带来6吨重的大“海怪”，悬浮在22米宽的圆形中央展厅上空。行为艺术家胡向前在展厅现场自编自导自演《光明世界》。71岁的艺术家梁绍基，为展览两年内五次养蚕，总计三万七千条蚕参与创作装置作品《月庭》...

与此同时，夏姗姗导演、33 Studio制作的70分钟展览纪录片已进入最后剪辑。影片将在展览馆入口大厅4米宽的巨大LED屏幕上，为观众集中呈现蔡国强三年策展的艰辛奔波、激烈讨论，展示策展人与艺术家们面对时代挑战而发的思考和回应。



《艺术怎么样? 来自中国的当代艺术》展览纪录片拍摄现场，2016。33 Studio 提供。

凡此种种，不胜期待！2016年3月13日，卡塔尔多哈Al Riwaq，诚邀大家和我们相聚，共同为艺术家们的成就干杯！

作为2016中卡文化年项目之一，展览被列为中国国家艺术基金2015年度传播交流推广资助项目，并得到北京市文化局、雅昌文化（集团）有限公司、北京理想国时代文化有限责任公司等大力支持。

开幕日程

3月13日

5:30pm 媒体预览

7:00pm VIP 贵宾开幕（被在多哈举行的《纽约时报》“为了明天的艺术”国际峰会列为正式活动项目）

3月14日 展览正式开幕

3:00pm 伊斯兰美术馆报告厅学术研讨会

开幕教育活动

3月7日: 刘小东油画工作坊

4-5:30pm消防站艺术家工作室

3月8日: 胡志军泥塑工作坊1

11am-12pm伊斯兰美术馆工作室

3月10日: 胡志军泥塑工作坊2

11am-12pm Al Riwaq展览馆外

3月10日: 梁绍基艺术讲堂

1:30pm 弗吉尼亚联邦大学卡塔尔分校

3月13日: 马文艺术工作坊

11:30am 消防站艺术家工作室



微信扫一扫
关注该公众号